



extrait de *Ocumicho sauvé par les diables*

« Année du Mexique – projets culturels »

LES INDIENS DU MEXIQUE JOURNÉES DE CINÉMA ETHNOGRAPHIQUE

Organisateurs

Danièle Dehove

(LESC, CNRS-Université Paris Ouest La Défense-École Pratique des Hautes Études))

et François Lartigue

(Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Mexico)

Musée du Quai Branly

vendredi 6 mai et samedi 7 mai 2011

218, rue de l'Université ou 37 quai Branly – 75007 Paris

voir lien :

<http://www.quai Branly.fr/fr/programmation/cinema/journees-de-cinema-ethnographique.html>

Les populations indiennes représentent 1/10 de la population du Mexique et en constituent l'une des plus grandes richesses culturelles. Un long processus historique a permis la survivance, au sein des communautés indiennes actuelles, de nombreux traits d'origine précolombienne, aux côtés d'emprunts à la tradition occidentale. La diversité des coutumes préservées dans les nombreuses régions indiennes du Mexique est immense.

Ces journées du cinéma ethnographique présentent des films français et mexicains réalisés dans quelques-unes de ces régions auprès de différents groupes linguistiques (nahuas, otomis, mayas, huichols, tlapanèques et purepechas) et abordent des thèmes variés touchant à la ritualisation de la vie agraire et politique, aux pratiques de sorcellerie, à l'artisanat et à l'utilisation cérémonielle du peyote, sans oublier l'invention de traditions néo-indiennes en ville.

Programmation

Vendredi 6 mai 2011

14h00-15h00

---« **Chicomexochitl, papelitos hablan** », Alfonso Muñoz, Utec/Cemca/Ciesas, Mexico, 1986, 60 min
[Rituel agricole ; population : Nahuatl/otomi, Chicontepec, Veracruz].

15h00-15h30 : discussion

15h30-16h30

---« **Rites de vie et de mort** », Helios Figuerola, CNRS/images média, Paris, 2010, 50 min
[un rituel de sorcellerie ; population : tzeltal, Cancuc, Chiapas]

16h30-17h00 : discussion

17h00-17h30

Extrait

17h30-18h00

---« **Jicuri Neirra, la danza del peyote** », Carlos Kleiman, Archivo Etnográfico Audiovisual del Instituto Nacional Indigenista, Mexico, 1980, 32 min
[Rituel agricole et cosmogonie ; population : Huichol, Nayarit].

18h00-18h30 : discussion

18h30-19h30

---« **Les dangers du pouvoir** », Danièle Dehouve et Richard Prost, diffusion Tonaltepec Production, Paris, 2004, 54 min
[rituels de changement des autorités civiles ; population : Tlapanèque, Acatepec, Guerrero].

19h30-20h : discussion

Samedi 7 mai 2011

14h00-15h00

---« **Virikuta-la costumbre** », Olivia Carrion, Miguel Grunstein, Scott Robinson et Carlos Saenz, Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) et Instituto Mexicano para el estudio de las plantas medicinales (IMEPLAM), Mexico, 1975, 50 min
[le pèlerinage du peyote ; population : huichol, de San Andrés Cohamiata, nord du Jalisco, à Virikuta, désert de San Luis Potosí].

15h00-15h30 : discussion

15h30-16h30

---« **La dernière chasse au cerf** », Danièle Dehouve, Tonaltepec Production, Paris, 2009, 50 min
[rituels et croyances qui entourent la chasse au cerf ; population : Tlapanèque, Acatepec, Guerrero].

16h30-17h00 : discussion

17h00-17h30

Extrait

17h30-18h00

---« **Ocumicho sauvé par les diables** », Frédéric Choffat et Julie Gilbert, Paris, 2002, 26 min *[histoire du*

renouveau d'une tradition artisanale ; population : purepecha, Ocumicho, Michoacán].

18h00-18h30 : discussion

18h30-19h30

---« **El es dios** », Bonfil/Warman/Muñoz, Mexico, 1965, 50 min

[premières danses de concheros ou néo-indiens dans la périphérie et les bas quartiers de México vers les volcans et le Morelos]

19h30-20h00 : discussion